

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.11. Разработка программно-методического сопровождения учебного процесса



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 63684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

Исх.№ 89 от «10» 03 2023 года

Справка

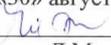
Дана преподавателю теоретических дисциплин ГБНОУ «РШИИ им.Кенденбия» Серен-оол Чодуре Чиргаловне, в том, что в период 2018-2023 годы, постоянно ведет разработку программно-методического сопровождения учебного процесса.

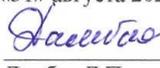


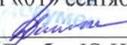
Зам.директора УВР специального цикла Хавсичи Дамбаа Л.П.

№	Учебная программа по предмету	Год выполнения	Рецензент
1	Сольфеджио	2022	Баркова Н.А.
2	Слушание музыки	2022	Сандан Ч.В.
3	Элементарная теория музыки	2022	Баркова Н.А.
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	2022	Монгуш А.Д-Б.

**Министерство культуры и туризма Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»**

Рассмотрено
На заседании ПЦК « _____ »
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г

Чигжит Л.М.

Согласовано
зам. директора по УВР
«31» августа 2022 г

Дамба Л.П.

Утверждено
приказом директора
школы
от «01» сентября 2022 г

Дамба Ю.Н.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Предметная область

ПО 02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Учебный предмет

ПО 02. УП 02. «СОЛЬФЕДЖИО»

Составители: Ч.Ч Серен-оол,
Л.М. Чигжит, У.Б. Хомушку
преподаватели высшей
квалификационной категории

Рецензент: Баркова Н.А
преподаватель высшей
категории, ККИ
им. А.Б. Чыргал-оола.

г. КЫЗЫЛ 2022

Рецензия

на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» преподавателей Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена преподавателями ГБОУ РООМХШИ им. Р. Кенденбия Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М. на основе проекта примерной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Национальные инструменты». Она включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, форма проведения аудиторных занятий, объем учебного времени, изложены цели и задачи, основные методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» предлагается учебно-тематический план, кратко излагается содержание тем используемые формы на уроках сольфеджио.

Виды аттестации – текущей, промежуточной и итоговой рассматриваются в разделе «Формы и методы контроля». Раздел содержит варианты контрольных работ, что является важным моментом в работе преподавателя. В данном разделе разработаны критерии оценки в каждом из форм работы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» и способам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 165, заслуживает положительной оценки и рекомендуется для практического использования в РООМХШИ им. Р. Кенденбия.

Рецензент: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

/Н.А. Баркова

Подпись Н.А. Барковой
начальник отдела кадров
«Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

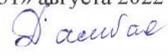


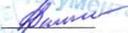
/Т.Н. Брюханова

Министерство культуры и туризма Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Рассмотрено
На заседании ПЦК
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г

Чигжит Л.М.

Согласовано
зам. директора по УВР
«31» августа 2022 г

Дамбаа Л.П.

Утверждено
приказом директора
школы № 1
от «01» сентября 2022 г

Дамбаа Ю.Н.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область

ПО 02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Учебный предмет

ПО 02. УП 02. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Составитель: Ч.Ч. Серен-оол
преподаватель высшей
квалификационной категории

Рецензент: Ч.В. Самдан
преподаватель ВК
ГБНОУ РТ «ККИ им.А.Б.
Чыргал-оола

г. КЫЗЫЛ 2022

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по курсу «Слушание музыки» для учащихся РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля

Рецензируемая учебная программа составлена преподавателями музыкально-теоретических дисциплин РООМШИ им. Р.Д. Кенденбиля. Хомушку У.Б. и Серен-оол Ч.Ч. Она предназначена для учащихся музыкальных отделений РООМХШИ с девятилетним сроком обучения.

Рабочая программа курса «Слушания музыки» разработана в соответствии с учебными планами РООМХШИ по данной специальности, количество часов: 54, нагрузка со 2 по 4 класс – 0,5 часов в неделю. Она включает в себя все необходимые основные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературой.

В пояснительной записке составитель программы определяет цели и задачи курса «Слушание музыки». Также в данном разделе указаны сроки реализации программы, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, ожидаемые результаты и способы их проверки, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Во втором разделе программы составитель раскрывает содержание учебной дисциплины. Составитель разделяет содержание изучаемого по годам обучения, каждая тема сопровождается списком музыкальных примеров.

Третий раздел программы раскрывает требования к уровню подготовки обучающихся, четвертый раздел – формы и методы контроля, систему оценок, пятый раздел – методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы состоит из учебной и методической литературы.

Представленная на рецензию учебная программа по курсу слушания музыки для РООМХШИ Хомушку У.Б. и Серен-оол Ч.Ч. соответствует необходимым требованиям и заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к практическому использованию.

Преподаватель первой категории

Кызылского колледжа искусств

им. А.Б. Чыргал-оола

Подпись Самдан Ч.В. удостоверяю

Начальник отдела кадров ККИ



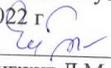
/Ч.В. Самдан

Бриш

Бриханова Т. Н.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Рассмотрено

На заседании ПЦК
директора
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г
2022 г

Чигжит Л.М.

**Согласовано
Утверждено**
зам. директора по УВР

«31» августа 2022 г


Дамбаа Л.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область

ПО 02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Учебный предмет

**ПО 02. УП 02. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ
ГРАМОТА»**

Составитель: Серен-оол Ч.Ч.
преподаватель высшей
квалификационной категории

Рецензент: Барынмаа А.Д-Б.
преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б.
Чыргал-оола»

г. КЫЗЫЛ 2022 г

Рецензия
на рабочую дополнительную общеобразовательную программу
в области хореографического искусства по учебному предмету
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
преподавателя музыкально-теоретических дисциплин
РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля
Серен-оол Чодураа Чиргаловны

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства: теория и история музыки, для использования в РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля.

Уроки слушания музыки и музыкальной грамоты у хореографов наряду с другими музыкальными предметами как «Ритмика» и «Сольфеджио» знакомят учащихся с теоретическими основами музыкального искусства, способствуют их комплексному освоению. Некоторую особенность в составлении данной программы составляет выбор музыкальных произведений для хореографов, для которых сделан акцент на танцевальных жанрах.

Программа рассчитана на 4 года обучения и включает в себя обширный музыкальный материал. Учащиеся обзорно знакомят со многими жанрами музыкального искусства и музыкально-танцевальной культурой разных стран (Венгрии, Польши, Италии, народов Закавказья и т.д.). Кроме этого, в ней учитывается региональный компонент, который предполагает включение фрагментов произведений тувинских композиторов.

Программа состоит из пояснительной записки, содержания учебных предметов, требований к уровню подготовки учащихся, описания форм и методов контроля, системы оценок, методических рекомендаций по изучению курса, списка рекомендуемой учебно-методической литературы.

В основном содержании курса «Слушание музыки и музыкальная грамота» по всем формам работы последовательно изложен весь учебный материал с указанием всего теоретического и музыкального материала, даны общие требования. В конце программы предлагается список учебно-методической литературы из 31 наименований, включающий работы последнего времени, что также ценно для преподавателей.

Приятно, что учебные аудитории оформлены наглядными пособиями, а также оснащены современным мультимедийным оборудованием. Кроме этого преподаватель и учащиеся имеют возможность пользования Интернетом. Это обстоятельство весьма расширяет возможности, прежде всего, для преподавателя, а также способствует более разнообразной и интересной подаче музыкального и видеоматериала для учащихся.

В работе не указан конкретный музыкальный материал по тувинской музыке, а также по танцевальным жанрам разных народов. На мой взгляд, эти разделы можно дополнить.

На основе всего изложенного следует указать, что рабочая дополнительная общеобразовательная программа в области хореографического искусства по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» преподавателя музыкально-теоретических дисциплин РООМХНИИ им. Р.Д. Кенденбиля Серен-оол Чодураа, Чиргаловны соответствует всем требованиям, предъявляемым к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника хореографического отделения детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Программа может быть рекомендована для использования преподавателями музыкально-теоретических дисциплин для хореографических отделений ДМШ и ДШИ Республики Тыва.

Кандидат искусствоведения,
ведущий научный сотрудник сектора культуры
Тувинского института гуманитарных исследований,
преподаватель высшей категории ККИ им. А.Б. Чыргал-оола

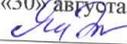
27.10.2014 г.

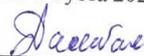
А.Д.-Б. Моңуш



Моңуш А. Д.-Б. Ураановверген
А.В. МДА Коваленко А.А.

Министерство культуры и туризма Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Рассмотрено
На заседании ПЦК
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г

Чигжит Л.М.

Согласовано
зам. директора по УВР
«31» августа 2022 г

Дамбаа Л.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область

ПО 02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Учебный предмет

ПО 02. УП 04. «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Составитель: Серен-оол Ч.Ч.
Л.М. Чигжит
преподаватели высшей
квалификационной категории

Рецензент: Н.А. Баркова
преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБНОУ РТ «ККИ
им. А.Б Чыргал-оола»

г. КЫЗЫЛ 2022

Рецензия

на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» преподавателей Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М., Хууракай Л.Н.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» составлена преподавателями ГБОУ РООМХШИ им. Р. Кенденбиля Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М., Хууракай Л.Н. на основе проекта примерной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Национальные инструменты». Она включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, форма проведения аудиторных занятий, объем учебного времени, изложены цели и задачи, основные методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» предлагается учебно-тематический план, кратко излагается содержание тем и используемые формы на уроках элементарной теории музыки.

Виды аттестации – текущей, промежуточной и итоговой рассматриваются в разделе «Формы и методы контроля». Раздел содержит варианты контрольных работ, что является важным моментом в работе преподавателя. В данном разделе разработаны критерии оценки в каждом из форм работы.

Программа учебного предмета «Элементарной теории музыки» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» и срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 165, заслуживает положительной оценки и рекомендуется для практического использования в РООМХШИ им. Р. Кенденбиля.

Рецензент: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

/Н.А. Баркова

Подпись Н.А. Барковой
начальник отдела кадров
«Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»



/Т.Н. Брюханова